

ARUNA

— 弦 岸 —



ARUNA
—— 弦岸 ——



Tales of Island South

香港對於我來說，不單單是一座城市，而是孕育自然萬物的聖地，滋養著生命茁壯成長的土地。從鴨脷洲出發，這次我來到了港島南，追逐那些值得被典藏的光景，無盡的浪花與山脈。

⁴個郊野公園連綿起伏的山脊，陽光照射下立體清晰的山脈紋理；

¹2個沙灘與大海形成的一彎漸變色海岸線，大浪灣、淺水灣、大潭、石澳等

山海之美都逐一寫入我按下的每個快門。從高處，從遠處凝望空氣與雲層的流動，感受生命的靈動。

有時嚮往異國的美景，卻遺忘了自己居住的地方已擁有最好的一切。

港島南正慢慢蛻變，消閒娛樂更多樣，海洋公園水上樂園、香港仔避風塘、海濱長廊等設施，

讓人於密集的城市中放鬆。聽說「躍動港島南」計劃從創科、藝術、商貿方面著手發展，

全面提升港島南的多元性，相信這裡將煥然一新。

海浪帶著我飄向未知的境地，呼吸生活的原味，才發現原來我也是一個嚮往海的人。

回想起這趟微型出走出發前，曾聽到街坊的對話，說大街將會有一座新式住宅，

外觀像海邊的燈塔一樣照亮海面與大街，而室內設計則參考藍海上揚帆的遊艇船艙，

想起每天有這座燈塔指引我歸家的路，而回家時，就像登上向海島出航的遊艇般，

某天說走就走，即興走進自然懷抱，這種悸動真讓人萬分期待。

Inrigorating Island South Initiative



相片¹



相片²



相片³



相片³

「海風颯颯，由心感應香港仔灣的海洋耳語。」

香港仔灣乃渾然天成的海灣，位於鴨洲與香港仔之間，
多年來它是漁船的避風港，倒映著一艘艘漁船及遊艇，亦是漁民寧謐的棲地。
漁船停泊於此，遙望黎明破曉，靜待出航的畫面一如往昔。

1.相片於2022年3月8日於香港仔海峽上空拍攝，並經電腦修飾處理，僅供參考。單位景觀受所處層數、座向及周邊建築物及環境影響，且周邊環境、建築物及設施不時改變，該相片並不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、承諾、陳述或保證（不論與景觀是否有關）。賣方建議準買家到有關發展項目地盤作實地考察，以對該發展地盤、其景觀、其周邊地區環境及附近的公共設施有較佳了解。詳情請參閱售樓說明書。

2.本相片於2021年12月29日拍攝，並非於發展項目拍攝且經電腦修飾處理，僅供參考。相片並不反映發展項目的外觀和景觀，並不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、承諾、陳述或保證。發展項目的周邊建築物及環境會不時改變，賣方建議準買家到發展項目地盤作實地考察，以對該發展地盤、其景觀、其周邊環境及附近的公共設施有較佳了解。 | 3.本相片於2021年12月30日拍攝，並非於發展項目拍攝且經電腦修飾處理，僅供參考。相片並不反映發展項目的外觀和景觀，並不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、承諾、陳述或保證。發展項目的周邊建築物及環境會不時改變，賣方建議準買家到發展項目地盤作實地考察，以對該發展地盤、其景觀、其周邊環境及附近的公共設施有較佳了解。

WITH THE CITY'S PULSE

連繫生活 瞬間穿梭動與靜

項目鄰近港鐵利東站，只需約2分鐘步程²，
 1站直抵黃竹坑³；約10分鐘直達金鐘³，
 繁華核心地帶瞬間連上，都市內自在暢遊每一角落。
 未來更迎來南港島綫（西段）⁴，預計5站⁴直達
 創科核心—數碼港⁴，快速接通明日機遇。



- 港鐵站
- 南港島綫
- - - 南港島綫（西段）⁴

路線圖⁵

圖像¹

1. 此圖像是按照畫家想像感繪成，並非按照比例製作，另經過電腦修飾及簡化處理以達致較佳效果，僅供參考用途。地圖展示之大約位置並非發展項目的實際位置，其餘顯示之地標僅顯示其大約位置，亦不反映其與發展項目的實際距離。發展項目及其附近的建築物及設施並無完全顯示，並可能不時更改。賣方建議準買家到有關發展地盤作實地考察，以對該發展地盤、其景觀、其周邊地區環境及附近的公共設施有較佳了解。以上圖像絕不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾、保證或合約條款（不論是否有關景觀）。| 2. 由「弦岸」出發至利東站A1出口步程約2分鐘。此預計步行路程及時間乃由工作人員於2022年7月5日以點對點實地步行測試而計算得出，需視乎實際天氣、路面情況、行走路線及個人步速而有所差異，只供參考。

3. 上述所示之目的地的預計車程以由利東站出發計算乘搭港鐵至該車站之預計乘車時間，參考自MTR網站www.mtr.com.hk（參考日期：2022年1月13日）。所述之乘車時間僅供參考，受實際交通情況影響，所需時間可能較長。| 4. 南港島綫（西段）仍在計劃中。「5站」指由港鐵利東站作起點，沿南港島綫（西段）經黃竹坑站、香港仔站、田灣站及華富站，到達數碼港站（總共五個港鐵站），僅供參考。資料來源：<https://www.tlb.gov.hk/tc/publications/transport/studies/rds2014.pdf>（參考日期：2022年7月13日）。賣方並不就「南港島綫（西段）」的位置及落成日期等資料作出任何形式的保證或承諾。| 5. 路線圖經簡化處理及並非按照比例繪畫，只供參考。

The next chapter of Island South



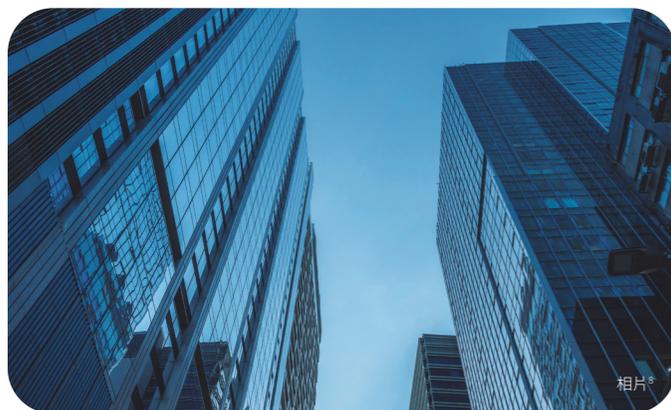
閒逸秘地

漫步南區⁵，同享山水景致，遊歷於玉桂山、南朗山、香港仔郊野公園、薄扶林郊野公園內，觀賞綠樹年輪；於淺水灣、深水灣、中灣、南灣傾聽海浪輕韻，呼吸生活的原味。



娛樂熱點

項目鄰近深灣遊艇會⁶及香港仔遊艇會⁷，每日揚帆出海，向香港的島嶼出發。海洋公園水上樂園現已啟用，而佔地逾50萬平方呎的黃竹坑商場THE SOUTHSIDE³，亦將於2023年落成³，娛樂消閒精彩多元。



商貿領域 (活化工廈政策)⁴

港島南的工業時代已成過去，透過政府的活化工廈政策⁴，黃竹坑一帶的舊式工廈將重建轉型，釋放大量商貿用地，隨港鐵南港島綫通車後⁴，龐大商機更應運而生，勢成港島南嶄新商貿據點。

1. 庫存圖片並非展示發展項目的任何部分或實際景觀，僅供參考。| 2. 本相片於2021年12月29日拍攝，並非於發展項目拍攝且經電腦修飾處理，僅供參考。相片並不反映發展項目的外觀和景觀，並不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾或保證。發展項目的周邊建築物及環境會不時改變，賣方建議準買家到發展項目地盤作實地考察，以對該發展地盤、其景觀、其周邊環境及附近的公共設施有較佳了解。| 3. 資料來源：THE SOUTHSIDE網站<https://www.thesouthside.com.hk/> (參考日期：2022年1月13日)。賣方並不就「THE SOUTHSIDE」的位置及落成日期等資料作出任何形式的保證或承諾。| 4. 資料來源：行政長官施政報告<https://www.policyaddress.gov.hk/2020/chi/policy.html> (參考日期：2022年5月20日)

OPEN TIME 8AM-6PM

鴨脷洲大街 (躍動港島南計劃)⁴

計劃將活化鴨脷洲大街、香港仔避風塘及海濱長廊，在保留當地漁村風貌的同時，讓大眾感受歷史文化與體驗生態旅遊，打造漁村風情及歐陸品味雙兼的海濱生活。



5. 發展項目於分區計劃大綱圖的區域為香港仔及鴨脷洲。| 6. 資料來源：深灣遊艇會<https://www.clubmap.com.hk/zh-tw/aberdeen-marina-club/> (參考日期：2022年5月23日) | 7. 資料來源：香港仔遊艇會 <https://www.abclubhk.com/Overview.aspx> (參考日期：2022年8月5日) | 本廣告/宣傳資料內提及「港島南」及「Island South」，以下備註適用：發展項目於分區計劃大綱圖的區域為香港仔及鴨脷洲。| 8. 本相片於2021年12月30日拍攝，並非於發展項目拍攝且經電腦修飾處理，僅供參考。相片並不反映發展項目的外觀和景觀，並不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾或保證。發展項目的周邊建築物及環境會不時改變，賣方建議準買家到發展項目地盤作實地考察，以對該發展地盤、其景觀、其周邊環境及附近的公共設施有較佳了解。



相片1

1. 資料來源：南港島藝術區 <https://www.sicd.com/hk/>, <http://www.philakashi.com/sites/default/files/2015%20SICD%20South%20Island%20Art%20Guide%20P37%2C51.pdf>(參考日期:2022年11月9日) | 2.本相片於2021年12月29日拍攝,並非於發展項目拍攝且經電腦修飾處理,僅供參考。相片並不反映發展項目的外觀和景觀,並不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾或保證。發展項目的周邊建築物及環境會不時改變,賣方建議準買家到發展項目地盤作實地考察,以對該發展地盤、其景觀、其周邊環境及附近的公共設施有較佳了解。| 3.發展項目於分區計劃大綱圖的區域為香港仔及鴨脷洲。| 4.本相片於2021年12月30日拍攝,並非於發展項目拍攝且經電腦修飾處理,僅供參考。相片並不反映發展項目的外觀和景觀,並不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾或保證。發展項目的周邊建築物及環境會不時改變,賣方建議準買家到發展項目地盤作實地考察,以對該發展地盤、其景觀、其周邊環境及附近的公共設施有較佳了解。



MARITIME AESTHETICS

藝文一角以顏料調劑身心

近年香港的藝術氣息漫延至南區¹,
多家位於黃竹坑、鴨脷洲及田灣的藝術工作室組成了
「南港島藝術區」,是一個新興的當代藝術區¹。

昔日荒廢的工業倉庫經改建後,
搖身成為一眾本土藝術家的工作室,
一幅幅傾注心血與靈魂的作品,由畫廊至街角,
逐一呈現眼前,一個個打卡熱點漸漸誕生。



相片2

Shu Lam

09/12/2024
(Monday)

PHOTOGRAPHER INTERVIEW

散落城市的段落



1. 是怎樣的契機讓你愛上攝影？

在當上攝影師之前，我曾是一名時裝設計師，雖然對美感與構圖都有一定的概念，但攝影方面可說是一竅不通。而由於疫情的關係，空閒時間反而多了，再加上街道上人流減少，我便趁著假日到處尋找美景，鑽研攝影，發掘攝影的樂趣。

2. 除了攝影以外，你還有別的興趣嗎？

我特別喜歡假日閒逛香港，去發掘城市的另一面貌。有時就算經過同一條街道過百次，也只會走馬看花，反而透過鏡頭去看世界，街景會集中在相框之內，仿似將社區裡被遺忘的畫面放大，好讓我重新了解與認識社區裡每件值得被珍藏的事物。

3. 能描述一下你理想的生活是個怎樣的畫面嗎？

當做了爸爸後，當然想給家人最大的幸福感。記得拍攝當日乘坐了香港仔避風塘的街渡，船家與乘客閒話家常，更親切地介紹了附近的歷史及景點，如時間允許，我也想帶小朋友體驗道地的文化。又或者帶一家人到海洋公園水上樂園玩水；生日時一起到大型商場選購禮物，製造驚喜。

4. 有沒有一張照片的故事是你印象特別深刻的？

當天我去鴨脷洲的咖啡店取材，那個咖啡師知道我在拍他拉花，他一直說他拉得不夠完美，重覆做了好幾杯咖啡，讓我拍他拉得最完美的一杯，過程中我們有講有笑，後來我卻選擇了捕捉他最自然的一面，並不是那一杯接近完美的拉花。



Capture life,
Capture moments

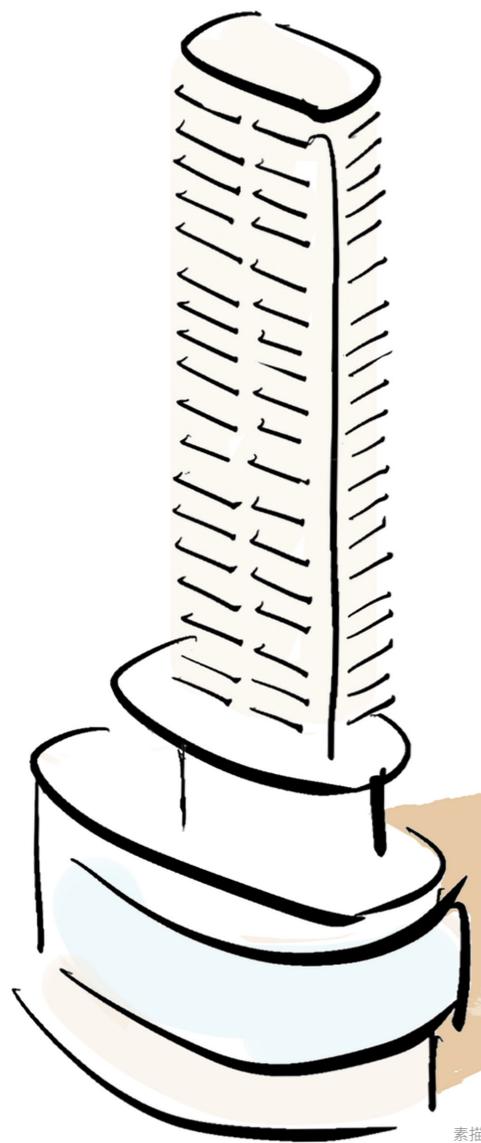
5. 你最喜歡的地方是哪裡？

你知道有南港島藝術區¹嗎，黃竹坑或者鴨脷洲就是我最喜歡流連的地方，機緣巧合到了那邊，原來附近進駐了十多間本地與國際畫廊¹，是一個很多元的藝術空間，除了城市，色彩有時能給予我無限的靈感，調劑身心，讓我可以在那裡探索一整天。

6. 如果提起港島南，你第一時間會想起什麼呢？

除了剛才提到的藝術區，如果提起港島南，我首先會想起大海。偶爾假日想來個小旅行，我想港島南會是最適合不過的地點，那邊有淺水灣、深水灣、玉桂山、香港仔郊野公園等，藍海加山脈，就似到了外地一樣，遼闊的天空總帶給人舒心的感覺，平日的煩惱與煩躁都能拋諸腦後。

1. 資料來源：南港島藝術區 <https://www.sicd.com.hk/>, <http://www.philakashi.com/sites/default/files/2015%20SICD%20South%20Island%20Art%20Guide%20P37%2C51.pdf> (參考日期：2022年11月9日) | 2. 本相片於2021年12月29日拍攝，並非於發展項目拍攝且經電腦修飾處理，僅供參考。相片並不反映發展項目的外觀和景觀，並不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾或保證。發展項目的周邊建築物及環境會不時改變，賣方建議準買家到發展項目地盤作實地考察，以對該發展地盤、其景觀、其周邊環境及附近的公共設施有較佳了解。| 3. 庫存圖片並非展示發展項目的任何部分或實際景觀，僅供參考。| 4. 本相片於2021年12月30日拍攝，並非於發展項目拍攝且經電腦修飾處理，僅供參考。相片並不反映發展項目的外觀和景觀，並不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾或保證。發展項目的周邊建築物及環境會不時改變，賣方建議準買家到發展項目地盤作實地考察，以對該發展地盤、其景觀、其周邊環境及附近的公共設施有較佳了解。| 本廣告/宣傳資料內提及「港島南」及「Island South」，以下備註適用：發展項目於分區計劃大綱圖的區域為香港仔及鴨脷洲。



素描圖¹

A LIGHTHOUSE GUIDING THE WAY HOME

海上燈塔 照亮歸家的路

弦岸之設計靈感源於屹立海岸邊的燈塔。

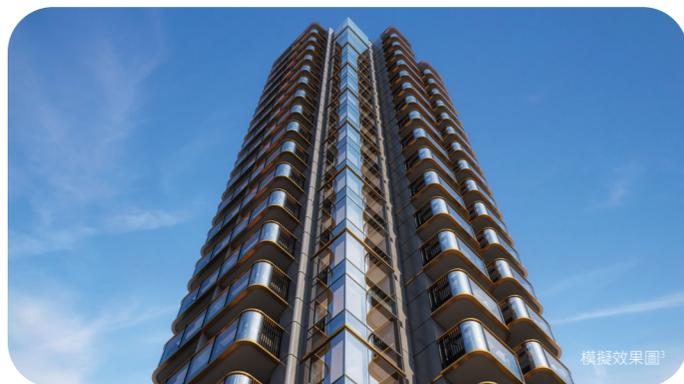
外牆特以金線勾勒建築輪廓⁵，日光照射下，

恍如海上閃爍的粼光；夜間亮燈後，

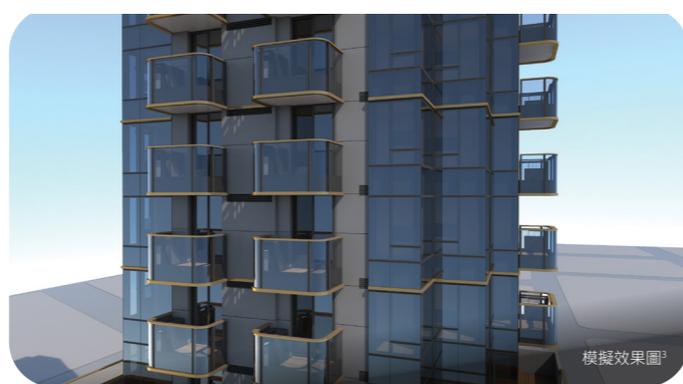
項目搖身成為一座燈塔，為歸家的人指引方向。

露台以圓角收邊⁵，恰似遊艇船尾流線型的船體結構，

呼應大海，宛若遊艇泊岸。



模擬效果圖³



模擬效果圖³

1.素描圖並非拍攝於或自發展項目。所示素描與發展項目無關，亦非依據發展項目或其任何部分製作。素描中所示設施、建築物、景觀等不會構成發展項目一部分。素描圖絕不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾、保證或合約條款（不論是否有關景觀）。| 2.單位景觀受所處層數、座向及周邊建築物及環境影響，且周邊環境、建築物及設施不時改變。該描述並不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、承諾、陳述或保證（不論與景觀是否有關）。賣方建議準買家到有關發展項目地盤作實地考察，以對該發展地盤、其景觀、其周邊地區環境及附近的公共設施有較佳了解。| 3.模擬效果圖經電腦修飾處理，純屬畫家對發展項目之想像，僅供參考。模擬效果圖並非按比例製作，並不反映發展項目或其任何部分落成後之外觀或景觀。模擬效果圖內發展項目及其周邊之建築物、設施及環境經簡化處理或並無顯示。模擬效果圖所示之設施、裝置、裝修物料、設備、裝飾、燈飾、傢俱、陳設、植物、園景及其他物件等並非交樓標準，未必會在日後落成的發展項目或其附近範圍內出現。發展項目外牆之冷氣機、喉管、格柵及吊船等物件亦無顯示。有關住宅物業之裝置、裝修物料及設備等詳情，請參閱售樓說明書，並以買賣合約條款為準。一切資料以政府相關部門最後批准之圖則為準。賣方建議準買家到有關發展地盤作實地考察，以對該發展地盤、其景觀、其周邊地區環境及附近的公共設施有較佳了解。模擬效果圖絕不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾、保證或合約條款（不論是否有關景觀）。|

Architect's Commentary

關於外牆立面的靈感⁵

是鴨洲的沿海生活給予我們創作的靈感，「地標性現代燈塔」是是次項目的定位，所以外牆主要採用流線型的現代設計風格，以弧線修飾角位，直線帶出俐落感，結合摩登風格，亦能呼應海灣生活²。



庫存圖片⁴

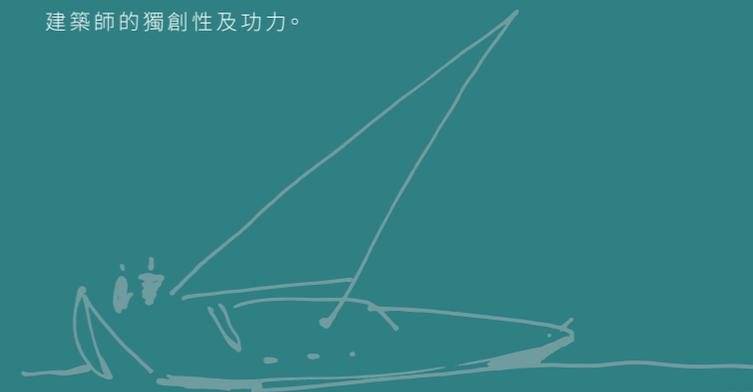
STEVE CHEUNG
ARCHITECT & DIRECTOR
P&T GROUP

關於空間的延伸⁵

項目的每個單位都設有露台，打開露台大窗後，便可以很好的將室內空間延伸到室外，住戶能夠於窗台欄杆上，放置冰涼的飲料，邊訴說故事邊欣賞附近悠悠的海港風光²。

關於獨創性

相信弦岸優雅的細節以及整體簡約的建築風格中，都能反映建築師的獨創性及功力。



素描圖¹

4.庫存圖片並非展示發展項目的任何部分或實際景觀，僅供參考。| 5.有關住宅物業之裝置、裝修物料及設備等詳情，請參閱售樓說明書，並以買賣合約條款為準。一切資料以政府相關部門最後批准之圖則為準。絕不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾、保證或合約條款（不論是否有關景觀）。|



18樓A單位經改動示範單位模擬效果圖¹

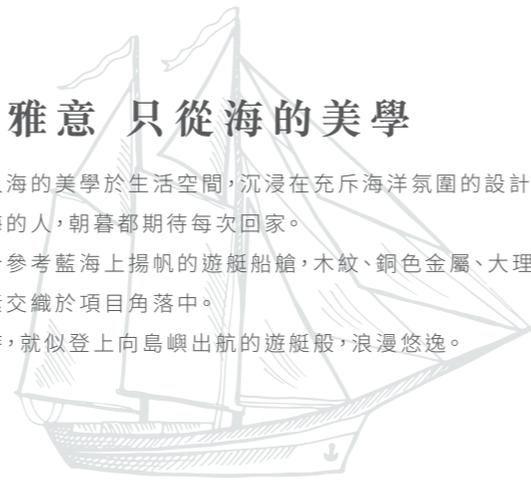
ELEGANCE IN MARITIME AESTHETICS



模擬效果圖¹

刻畫雅意 只從海的美學

弦岸融入海的美學於生活空間，沉浸在充斥海洋氛圍的設計中，讓嚮往海的人，朝暮都期待每次回家。
室內設計參考藍海上揚帆的遊艇船艙，木紋、銅色金屬、大理石、圓弧元素交織於項目角落中。
回家之時，就似登上向島嶼出航的遊艇般，浪漫悠逸。



Designer Interview

關於設計主題與靈感

復古航海是這次的主要概念。靈感則是源自鴨洲的傳統漁船美學，我們將現代與傳統元素結合，創造出精品家居，同時創造一種真實的生活方式體驗。



庫存圖片³

WILLIAM LIU
DIRECTOR
ARK ASSOCIATES

關於氛圍感的營造²

為營造航海氛圍感，我們在大堂入口採用傳統拱形天花板和木鑲板設計，而電梯門等入口通道則以平拱形設計，並以船燈造型的燈飾點綴，呼應航海美學。

關於會所的半室外空間²

我們特意打造半室外空間，並以一系列拱門及戶外吊扇過渡室內外，從室內健身房通往室外游泳池，皆為住客創造了復古風的休閒空間。



18樓A單位經改動示範單位模擬效果圖¹



18樓A單位經改動示範單位模擬效果圖¹

1. 模擬效果圖經電腦修飾處理，純屬畫家對發展項目之想像，僅供參考。模擬效果圖並非按比例製作，並不反映發展項目或其任何部分落成後之外觀或景觀。模擬效果圖內發展項目及其周邊之建築物、設施及環境經簡化處理或並無顯示。模擬效果圖所示之設施、裝置、裝修物料、設備、裝飾、傢俱、陳設、植物、園景及其他物件等並非交樓標準，未必會在日後落成的發展項目或其附近範圍內出現。發展項目外牆之冷氣機、喉管、格柵及吊船等物件亦無顯示。有關住宅物業之裝置、裝修物料及設備等詳情，請參閱售樓說明書，並以買賣合約條款為準。一切資料以政府相關部門最後批准之圖則為準。買方建議準買家到有關發展地盤作實地考察，以對該發展地盤、其景觀、其周邊地區環境及附近的公共設施有較佳了解。模擬效果圖絕不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾、保證或合約條款（不論是否有關景觀）。

2. 有關住宅物業之裝置、裝修物料及設備等詳情，請參閱售樓說明書，並以買賣合約條款為準。一切資料以政府相關部門最後批准之圖則為準，絕不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾、保證或合約條款（不論是否有關景觀）。 | 3. 庫存圖片並非展示發展項目的任何部分或實際景觀，僅供參考。



A MODERN CLUBHOUSE FOR LEISURELY PURSUITS

時尚會所² 休閒自在運動隨心

時尚會所「Club ARUNA²」充斥一種猶如置身遊艇一樣的舒服氛圍，散發淡淡的海洋氣息，配合簡約型格的裝修及柔和的木紋和暖色調³，讓人身心更加舒懷。時尚會所特設度假式室外游泳池²，給住戶釋放一整天的疲倦同時舒展身體，著重身型的住戶亦能於健身室²雕塑體態，隨心鍛鍊。另設戶外燒烤區²及公共空間²，特別日子能與朋友們歡聚月下。



「忙完一整天，是時候犒賞一下自己，給身體一個放鬆的時間。」

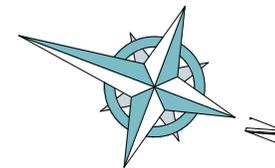


1. 模擬效果圖經電腦修飾處理，純屬畫家對發展項目之想像，僅供參考。模擬效果圖並非按比例製作，並不反映發展項目或其任何部分落成後之外觀或景觀。模擬效果圖內發展項目及其周邊之建築物、設施及環境經簡化處理或並無顯示。模擬效果圖所示之設施、裝置、裝修物料、設備、裝飾、傢俱、陳設、植物、園景及其他物件等並非交樓標準，未必會在日後落成的發展項目或其附近範圍內出現。發展項目外牆之冷氣機、喉管、格柵及吊船等物件亦無顯示。有關住宅物業之裝置、裝修物料及設備等詳情，請參閱售樓說明書，並以買賣合約條款為準。一切資料以政府相關部門最後批准之圖則為準。賣方建議準買家到有關發展地盤作實地考察，以對該發展地盤、其景觀、其周邊地區環境及附近的公共設施有較佳了解。模擬效果圖絕不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾、保證或合約條款（不論是否有關景觀）。

2. 會所及/或康樂設施的提供及落成日期以屋宇署、地政總署及/或其他相關政府部門之最終批核為準。會所/康樂設施於住宅物業入伙時未必能即時啓用。設施及/或服務的開放時間、使用或操作可能受制於有關部門發出之同意書或許可證或需額外付款。會所各區域及設施的名稱為推廣名稱，將不會在公契、臨時買賣合約、買賣合約、轉讓契或其他業權契據中顯示。會所及發展項目落成後之詳情亦可能與本廣告/宣傳資料所述者不同，並以有關政府部門之最終批核為準。賣方保留其修改及改變會所及發展項目之設計、規格、特徵、圖則、用料和用途及其所有設施、部分和區域之絕對權利，事先毋須通知任何買家。| 3. 有關住宅物業之裝置、裝修物料及設備等詳情，請參閱售樓說明書，並以買賣合約條款為準。一切資料以政府相關部門最後批准之圖則為準。絕不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾、保證或合約條款（不論是否有關景觀）。

TYPICAL FLOOR PLAN^{2,3}

6/F-12/F, 15/F-23/F, 25/F-27/F FLOOR PLAN



標準層樓面平面圖^{2,3}

6樓至12樓、15樓至23樓、25樓至27樓



● 開放式 實用面積¹
205 平方呎

● 一房單位 實用面積¹
272 - 317 平方呎

Scale : 0 5M (米)
比例 :

1. 住宅物業的實用面積及構成住宅物業的一部分的範圍內的露台、工作平台及陽台(如有)的樓面面積,是按《一手住宅物業銷售條例》(第621章)第8條計算得出的。其他指明項目的面積(不計算入實用面積)是按《一手住宅物業銷售條例》(第621章)附表2第2部計算得出的。所列之面積以1平方米=10.764平方呎換算,並四捨五入至整數平方呎。有關每個住宅物業的實用面積資料,請參閱售樓說明書。

2. 有關住宅物業之裝置、裝修物料及設備等詳情,請參閱售樓說明書,並以買賣合約條款為準。一切資料以政府相關部門最後批准之圖則為準。平面圖絕不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾、保證或合約條款(不論是否有關景觀)。| 3. 樓面平面圖上所顯示的裝置符號,如沐浴間、洗滌盆櫃等乃按最新的經批准的建築圖則繪製,只作示意大概位置之用途。

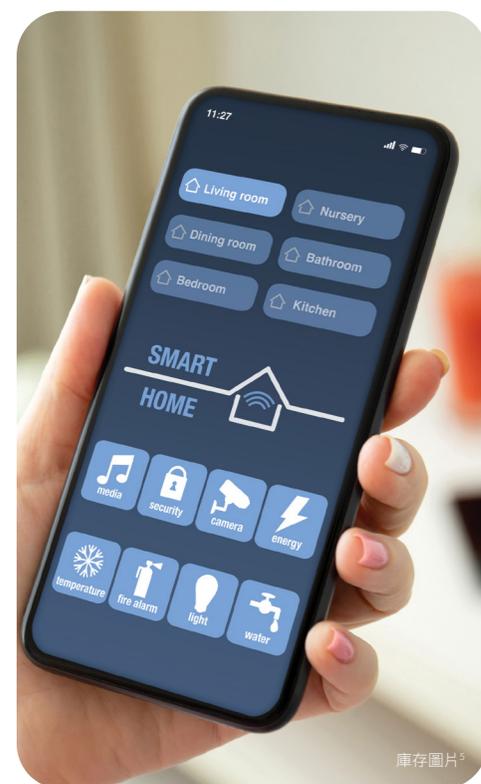
ARTFULLY INTEGRATED HOME APPLIANCES

家居設計 單位家電融入小巧思¹

弦岸在設計上處處充滿心思，單位玄關位特設全身鏡附設掛鉤¹；大門採用三星電子門鎖^{1,3}，保安上給予大大的安全感；廚房特意挑選 **De Dietrich** 廚具^{1,3}，更配備蒸焗爐¹，隨時享受烹飪的小樂趣。



18樓A單位無改動示範單位模擬效果圖



庫存圖片²

CONTROL EVERYTHING ON ONE PHONE

智能家居² 一鍵掌控我的天地

透過下載手機應用程式，住戶可以一鍵遙控大部分家電，自由調節，度身訂造出獨一無二的完美居家生活。

- 附設Google Nest Mini智能音響連接手機應用程式²，語音控制大部分家電
- 附設Mesh Wi-Fi 6無線路由器²，家中上網更快更方便



產品圖⁶



產品圖⁶



產品圖⁶

1.有關住宅物業之裝置、裝修物料及設備等詳情，請參閱售樓說明書，並以買賣合約條款為準。| 2.智能家居系統及方案之提供及詳情純屬賣方構思，賣方並不就此作出任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾、保證或合約條款（不論是否有關景觀）。有關系統及服務於發展項目入伙時未必能即時提供或有可能取消、更改或收費，亦未必適用於所有單位。各項系統及服務之提供、範圍、收費、條款及細則受限於賣方及相關之服務提供者所訂之準則為依據。| 3.賣方承諾如發展項目沒有安裝指明的品牌名稱或產品型號的設備，便會安裝品質相若的設備。住宅物業之裝置、裝修物料及設備詳情請參閱售樓說明書。裝置、裝修物料及設備之提供（如有）以買賣合約條件及條款為準。| 4.模擬效果圖經電腦修飾處理，純屬畫家對發展項目之想像，僅供參考。模擬效果圖並非按比例製作，並不反映發展項目或其任何部分落成後之外觀或景觀。模擬效果圖內發展項目及其周邊之建築物、設施及環境經簡化處理或並無顯示。模擬效果圖所示之設施、裝置、裝修物料、設備、裝飾、燈飾、傢俱、陳設、植物、園景及其他物件等並非交樓標準，未必會在日後落成的發展項目或其附近範圍內出現。發展項目外牆之冷氣機、喉管、格柵及吊船等物件亦無顯示。有關住宅物業之裝置、裝修物料及設備等詳情，請參閱售樓說明書，並以買賣合約條款為準。一切資料以政府相關部門最後批准之圖則為準。賣方建議準買家到有關發展地盤作實地考察，以對該發展地盤、其景觀、其周邊地區環境及附近的公共設施有較佳了解。模擬效果圖絕不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾、保證或合約條款（不論是否有關景觀）。| 5.庫存照片並非展示發展項目的任何部分或實際景觀，僅供參考。| 6.產品圖所示之裝置、設備、及其他物件等並非交樓標準，未必會在日後落成的發展項目或其附近範圍內出現。

Special Thanks

特別鳴謝

Photographer: Shu Lam

@shu.lam.photography

Model: Natalie Cheng

@natabcde

Cafe: Bonza! by Waffling Beans

@bonzabywb

Gallery: TANG ART FOUNDATION

@tangartfoundation

區域：香港仔及鴨脷洲 | 發
及門牌號數：平瀾街8號 |
銷售條例》第2部而就發展
網址：www.aruna.com.hk
相片、圖像、繪圖或素描顯
目之想像。有關相片、圖像、
繪畫及/或可能經過電腦
發展項目的詳情，請參閱
準買家到有關發展地盤作
其周邊地區環境及附近

展項目所位於的街道名稱
賣方為施行《一手住宅物業
項目指定的互聯網網站的
本廣告/宣傳資料內載列的
示純屬畫家對有關發展項
繪圖或素描並非按照比例
修飾處理。準買家如欲了解
售樓說明書。賣方亦建議
實地考察，以對該發展地盤、
的公共設施有較佳了解。

1.封面相片於2021年12月29日拍攝，並非於發展項目拍攝且經電腦修飾處理，僅供參考。相片並不反映發展項目的周邊建築物及環境會不時改變，僅供參考。賣方建議準買家到發展項目地盤作實地考察，以對該發展項目的資料。詳情請參閱售樓說明書。| 本廣告由賣方發布或在賣方的同意下由另一人發布。本廣告之

項目的外觀或其景觀，並不構成亦不得詮釋成賣方作出的任何不論明示或隱含之要約、陳述、承諾或保證。發展地盤、其景觀、其周邊環境及附近的公共設施有較佳了解。| 賣方：星樺投資有限公司 | 賣方的控權公司：及莊士機構國際有限公司 | 發展項目的認可人士：陳韻明 | 發展項目的認可人士以其專業身分擔任經營人、中的住宅物業的出售而代表擁有人行事的律師事務所：高李葉律師行 | 已為發展項目的建造提供貸款或已其他人：莊士中國地產有限公司、莊士中國投資有限公司 | 賣方建議準買方參閱有關售樓說明書，以了解發展項目的資料。詳情請參閱售樓說明書。| 本廣告由賣方發布或在賣方的同意下由另一人發布。本廣告之
印製日期：2024年11月7日



莊士中國投資有限公司
CHUANG'S CHINA INVESTMENTS LIMITED



網站：

www.aruna.com.hk

查詢熱線：

8200 0098